

El plan de usos de Tabacalera diseña «un gran centro de cultura contemporánea»

La alcaldesa anuncia que el proyecto obligará a realizar una reordenación de otros equipamientos culturales de la ciudad

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. El plan de usos del edificio de Tabacalera ya está prácticamente listo. Antes de que acabe el mes se presentará un proyecto notablemente diferente al diseñado por Foro y que, en palabras de la alcaldesa, Ana González, conformará «un importante centro de cultura contemporánea». No hay más detalles, pero sí está claro que cuando el nuevo edificio esté listo para entrar en servicio, el resto de equipamientos culturales de la ciudad tendrán que ser reorganizados.

En la segunda quincena de este mes se sabrá más sobre un proyecto que no decae, sino todo lo contrario, pese a que se le hayan restado fondos para reparar pisos públicos y colegios. La razón la aclara Ana González: «En el borrador de presupuestos habíamos puesto un millón para empezar las obras del interior, de



Obras en el edificio de Tabacalera. CAROLINA SANTOS

Ha habido ya una primera cita con el propietario de la 'Fortuna Balnearia' para

curso del proyecto de obra, así que nos pareció adecuada esta propuesta para invertir ese dinero en algo que sepamos que sí se va a poder hacer».

balnearia', el altar romano del siglo I que recientemente se ha visto envuelto en una polémica después de que sus propietarios intentaran venderlo en una subasta en Madrid. Finalmente el Ministerio de Cultura paralizó la puja y ahora el interés del Ayuntamiento es que pueda regresar a Gijón, su lugar de origen. De hecho, se pretende exponer en la ciudad con motivo del 25 aniversario de los museos arqueológicos, efeméride para la que se preparan ya dos muestras.

¿Y cómo llegará a Gijón la pieza cuando continúa siendo propiedad privada? Las gestiones ya están en marcha: «Estamos trabajando en que sea propiedad de Gijón, ese es nuestro objetivo, estamos colaborando con el Principado de Asturias y lo primero es la declaración de BIC (Bien de Interés Cultural), que se está tramitando de urgencia, y luego hemos tenido ya una reunión con el propietario para explorar las posibilidades de compra». Ha habido esa primera cita y dentro de poco habrá una segunda.

El dueño de la pieza es el concejal del PP Manuel del Castillo y esta se halla en Madrid des-

Fallece a los 89 años Claudio de Ponga, jesuita vinculado al 'Gedo'

M. M.

GIJÓN. Claudio de Ponga Garrido, jesuita vinculado al 'Gedo', al Marítimo y a la Pastoral Penitenciaria de la cárcel asturiana, falleció ayer a los 89 años en Salamanca.



Claudio de Ponga

Natural de Los Oteros (León), ingresó en la Compañía de Jesús en 1961 e hizo los últimos votos en Gijón en 1974. Durante 51 años estuvo destinado en la ciudad, 45 de ellos en la comunidad de jesuitas de El Natahoyo. Estudió maestría en el actual Centro de FP Revillagigedo ('Gedo'), donde también fue profesor. Asimismo, desarrolló su labor como voluntario fue en el Sanatorio Marítimo, centro al que estuvo vinculado en diferentes etapas entre 1973 y 2019.

Piden dos años de prisión para

Ocho espectáculos artísticos con mujeres para celebrar el 8M

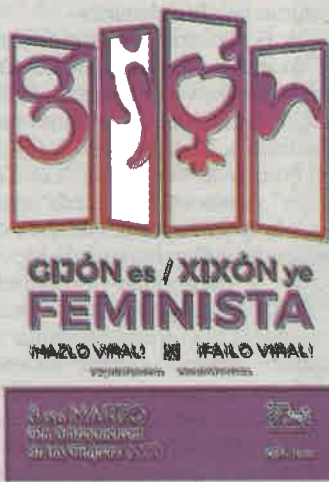
El Ayuntamiento idea el lema “Gijón es feminista. Hazlo viral” para la cita, en la que se leerá un manifiesto en la plaza Mayor

I. P.

El Ayuntamiento de Gijón celebrará el 8M, Día Internacional de la Mujer, con la representación de ocho espectáculos durante el mes de marzo de temática variada, pero todos ellos con la mujer como protagonista. Además, para afrontar la cita, han creado el lema “Gijón es feminista. Hazlo viral” —en castellano y en bable— para conmemorar el día.

Los ocho espectáculos programados tendrán lugar en el teatro Jovellanos. El primero, mañana viernes, 6 de marzo, será la representación de “Interrupted”, de Teatro en Vilo, una comedia sobre cómo la vida perfecta de una mujer puede convertirse en un infierno.

El sábado 7 se proyectará “El reflejo de Sybyl”, de Justine Triet en el



Cartel de Gijón feminista.

Centro Municipal de Pumarín-Gijón Sur y “Las Bárbaras”, en el Teatro Jovellanos.

La programación teatral incluye también “Diez maneras de cargarte tu relación de pareja”, el 13 de marzo; “Nadia”, el 14 de marzo; la proyección de “Mrs. Dalloway”, el 21 de marzo; “Verano en diciembre”, el 27 de marzo; “La vida secreta de Petra Ledu”, el 28 de marzo; y “La Jauría”, el 5 de abril, y que versa sobre los acontecimientos ocurridos en Pamplona y conocidos como el “caso de la Manada”. La campaña incluye también un acto en la plaza Mayor el día 8, a las 12.30 horas, para leer un manifiesto en el que realizarán un recorrido por el cambio social que han protagonizado las mujeres en los últimos 40 años.

Fallece el jesuita Claudio de Ponga, vinculado a El Natahoyo

I. PELÁEZ

El hermano jesuita Claudio de Ponga Garrido falleció ayer a los 89 años de forma inesperada en la comunidad de Salamanca. El religioso, leonés de nacimiento, pasó 51 años —de los 57 en la Compañía de Jesús— en Gijón, vinculado siempre a la obra jesuítica en El Natahoyo, donde ejerció como maestrillo y profesor en el Revillagigedo. También desarrolló durante toda la su vida labores de voluntariado en el Sanatorio Marítimo, un centro al que estuvo muy vinculado desde 1973 hasta 2019.

Claudio de Ponga, que también colaboró en labores pastorales en el Centro Penitenciario de Asturias durante ocho años, vivió en Gijón hasta el año 2019, cuando la Compañía de Jesús optó por



Claudio de Ponga.

cerrar la comunidad del Colegio de la Inmaculada. Fue entonces cuando fue trasladado a Salamanca, la ciudad que hoy, a las once de la mañana, acogerá su funeral.