

Imanol Uribe lleva al cine la matanza de los jesuitas con Karra Elejalde como Ellacuría

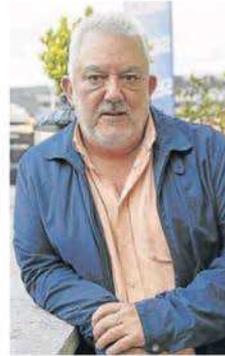
El rodaje será en Colombia y en Navarra con un guion basado en la novela de Jorge Galán sobre la masacre en la UCA de El Salvador

BORJA OLAIZOLA

SAN SEBASTIÁN. El director Imanol Uribe está a punto de empezar a rodar una película sobre la matanza de seis jesuitas, entre ellos Ignacio Ellacuría, y dos de sus colaboradores en la Universidad Centroamericana (UCA) de El Salvador el 16 de noviembre de 1989. El largometraje, que estará protagonizado por Juana Acosta en el papel de testigo de los asesinatos y Karra Elejalde en el de Ellacuría, se inspira en el libro 'Noviembre', del salvadoreño Jorge Galán, que desmenuza las claves del crimen. Se trata de un proyecto largamente acariciado por el director vasco, que llegó a conocer personalmente al sacerdote portugués, cuyo asesinato supuso una gran convulsión en la sociedad vasca de la época.

El equipo de Imanol Uribe tiene previsto viajar en breve a la ciudad colombiana de Cali para empezar el rodaje. Los hechos tuvieron lugar en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, en El Salvador, pero el clima político de crispación que se respira en el país centroamericano no es precisamente el más indicado para trabajar allí. Baste decir que Jorge Galán, el autor de la novela, tuvo que exiliarse hace cuatro años debido a la avalancha de amenazas de muerte que recibió tras la publicación del libro. Será Cali, capital del valle colombiano de Cauca, la que hará las veces de San Salvador en los exteriores de la filmación, que también tendrá lugar en escenarios de Navarra.

El asesinato de Ellacuría, teó-



Los cuerpos de varios de los asesinados por los grupos paramilitares, tendidos en el campus de la UCA. Arriba, Imanol Uribe y, abajo, el actor Karra Elejalde, que encarnará al padre Ellacuría. EFE



logo y filósofo que también era el rector de la UCA, causó una enorme conmoción en la sociedad vasca. Descendiente de una familia acomodada de Portugalete, el jesuita se impregnó de las doctrinas de la Teología de la Liberación durante su estancia en El Salvador, un país dominado por un ramillete de poderosas familias que habían sido precisamente las fundadoras de la UCA, la primera uni-

versidad privada del país, para que sus retoños se educasen.

La evolución ideológica del sacerdote vizcaíno, que se posicionó claramente en favor de los más pobres, le llevó primero a distanciarse de las élites que dirigían El Salvador y a convertirse más tarde en uno de sus principales enemigos. Un editorial que publicó en la revista 'Estudios centroamericanos' bajo el elocuente título

de 'A sus órdenes, mi capital' hizo que el Gobierno salvadoreño retirase las ayudas que concedía a la UCA, que pasó a convertirse a partir de entonces en objetivo de los paramilitares.

La designación en 1979 de Ellacuría como rector de la UCA coincidió con un golpe de Estado de la Junta de Gobierno. La guerra civil que estalló a continuación hizo que los jesuitas, que ya habían sido

amenazados de muerte, pasasen a estar en el punto de mira de los paramilitares. Tras el asesinato en 1980 del arzobispo Óscar Romero, Ellacuría abandonó el país bajo la protección de la Embajada española. El jesuita aprovechó su estancia en Europa para dar a conocer la situación en El Salvador y denunciar las injusticias que allí se cometían. De vuelta al país, fue asesinado en la madrugada del 16 de noviembre de 1989 por un batallón de la Fuerza Armada de El Salvador junto a otros cinco compañeros y dos mujeres que colaboraban con ellos.

Única testigo de la masacre

Dotado de un gran carisma, Ellacuría tuvo un notable protagonismo como representante de la Teología de la Liberación, la corriente de la Iglesia católica que apostaba por situarse junto a los más débiles. Su solvencia intelectual, su nítido posicionamiento y su experiencia en el convulso país centroamericano hicieron de él una figura de enorme ascendencia en la sociedad española de los 80.

No es extraño por tanto que Imanol Uribe, que por su edad (va a cumplir los 70) pertenece a una generación muy influenciada por aquel episodio, se sienta atraído por la figura de Ellacuría, máxime si se tiene en cuenta que nació y vivió los primeros años de su vida en San Salvador. «Tuve la suerte de conocerle (a Ellacuría) aunque fue brevemente», desveló el cineasta hace cuatro años en una entrevista en la radio al periodista salvadoreño Elmer L. Menjívar.

La película, producida por Gerardo Herrero, será protagonizada por la actriz Juana Acosta en el papel de Lucía Cerna, única testigo de la masacre. «De entre las muchas cosas que cuenta el libro, me interesa la historia de la testigo, de cómo la intentan manipular, de cómo es medio secuestrada por la CIA y de cómo termina viviendo en California», ha confesado Uribe. Karra Elejalde encarnará al jesuita en un reparto en el que también estará, entre otros actores, Juan Diego Botto. El director de producción será Iñaki Ros y el de fotografía, Kalo Berridi.