

Con esta imagen, Óscar Navarro ha ganado su cuarto Mariano del Mazo./O. N.

RELIGIÓN

La Compañía de Jesús dejará Palencia a partir de junio de 2018

La Compañía de Jesús ha tomado la decisión de dejar la ciudad de Palencia a partir de junio de 2018. Así se lo ha comunicado a Manuel Herrero, obispo de Palencia, y «quiere compartir la noticia también con los palentinos, expresando su gratitud enorme por el apoyo y cariño hacia la comunidad y hacia la misión de la orden durante casi cinco siglos», según informó ayer en un comunicado el padre superior en Palencia, Albino Estébanez. Los jesuitas llegaron a Palencia en 1559, y hasta la expulsión de la orden de España, en 1773, desarrollaron su apostolado desde su centro en la Iglesia de la Compañía. Regresaron en 1868, para instalarse y desarrollar su actividad pastoral desde la iglesia de San Francisco, donde han segui-

do hasta la actualidad. Junto a la labor explícitamente pastoral desarrollada desde el templo, muchas iniciativas han ido marcando la presencia de la Compañía de Jesús en Palencia. «La disminución numérica de los jesuitas en España, y la necesidad de ir reorganizando nuestras presencias y nuestra misión nos lleva a tomar esta difícil decisión», indican.

TRIBUNALES

Absueltos por un accidente laboral mortal ■

El Juzgado de lo Penal de Valladolid ha absuelto a cinco acusados en relación con un accidente laboral de un trabajador de una empresa de encofrados de Palencia que en el momento del siniestro trabajaba en Villalón de Campos. Aunque el Fiscal pedía penas que sumaban 14 años de reclusión por los delitos contra la seguridad de los trabajadores y de homicidio causado por imprudencia grave, finalmente la sentencia ha sido absolutoria. Además el Ministerio Público pedía indemnizaciones por algo más de 149.000 euros, según informó la *Cadena Ser*.

de la burgalesa. Se abre a otros grandes nombres de la literatura del XX y el XXI de las nueve provincias de la Comunidad.

Organizada y producida por la Fundación Instituto Castellano y Leones de la Lengua, con la colaboración de la Junta, la exposición *Galería de escritores modernos y contemporáneos de Castilla y León* ha abierto sus puertas en el burgalés Palacio de la Isla el pasado miércoles y allí permanecerá hasta el 31 de diciembre próximo.

Bebe de cierta vocación itinerante y además, como afirma su autor, «está viva», no en vano esta treintena de retratos forma parte de una serie de sesenta, que podrán exponerse más adelante en otros espacios.

Porque la muestra cambiará y se irá adaptando a cada nuevo lugar donde se exponga, además de poner el acento en los autores de la provincia en cuestión, para después regresar como tal Galería de las Letras al Instituto y adquirir carácter de permanencia. Su comisario, Gonzalo Santonja, escribe en el catálogo: «Contra el hieratismo o el mármol desangelado de los retratos sin vida, Félix de la Vega pone color a los rumores secretos de la escritura contemporánea. O sea, pincel en el tiempo».

Y es que en estos retratos ha puesto el pintor las facciones del retratado, pero también el interés que suscita en él, la admiración por su obra, los rasgos más acusados de su personalidad y la fuerza de sus miradas, que son las de cada cual, pero que parecen coincidir en una invitación al espectador a conocer su obra y a practicar



Portada del catálogo de la exposición de Félix de la Vega.

De Palencia solo están Muñoz Arconada y Villán, pero tiene hechos los retratos de otros cinco

el sanínimo deporte de la lectura y la debida atención a las mejores plumas de la tierra.

PROVINCIA A PROVINCIA. En la exposición del Palacio de la Isla están presentes los retratos de José Jiménez Lozano (Ávila); los de los burgaleses María Teresa León, Antonio Bouza, Eduardo de Ontañón, Óscar Esquivias y Victoriano Crémer. Por León están presentes Antonio Colinas, José Manuel de la Huerga, Antonio Gamoneda, José María Merino y Luis Mateo Díez. Los salmantinos retratados son Aníbal Núñez, Carmen Martín Gaité, Fernando Arrabal, Gonzalo Torrente Ballester y Miguel de Unamuno.

Puede verse en Burgos hasta el 31 de diciembre y después pasará por otras provincias

Luis Javier Moreno y María Zambrano representan las letras segovianas, mientras que por Sorria figuran Abel Hernández, Antonio Machado y Fermín Herrero. De Valladolid llegan Gustavo Martín Garzo, Jorge Guillén, Miguel Delibes y Rosa Chacel, y de Zamora Claudio Rodríguez, Jesús Hilario Tundidor y León Felipe.

César Muñoz Arconada y Javier Villán son los palentinos de la exposición. «Ahora solo hay dos, pero también tengo hechos los retratos de Esperanza Ortega, Francisco Vighi, Gabino Alejandro Carriedo, José María Fernández Nieto y Marcelino García Velasco. Cuando llegue aquí, estarán», afirma Félix de la Vega.