Domingo 19.04.15
EL DIARIO VASCO

CULTURA 65



Xabier Albistur Marín es felicitado tras su discurso de ingreso en la Sociedad Bascongada de Amigos del País. :: SUDUPE

«El modelo de liderazgo de Ignacio tiene honestidad, valores, equilibrio, servicio»

En el acto académico de su ingreso en la Bascongada, Xabier Albistur señaló que la sociedad debe avanzar en vertiente humanista

:: JOAQUIN SUDUPE

AZKOITIA. «La Bascongada e Ignacio de Loyola tienen muchos pun-tos comunes sobre todo en el fomento, cada uno en su época, de tres grandes valores que están perdien-do vigencia en nuestra sociedad: la solidaridad y la búsqueda del bien común, la ética altruista como com-promiso eficaz por el desarrollo de las personas y la sociedad y la iden-tificación con el País y sus ciudada-nos», subrayó ayer Xabier Albistur Marín en el Acto académico de ingreso en la Real Sociedad Basconga-

da de los Amigos del País.

Durante el acto celebrado en la cuna y sede de los Caballeritos, el Palacio de Insausti de Azkoitia, Albistur hizo hincapié en el que la so-ciedad actual «sociedad ha avanzado en la faceta económica y tecno-lógica, pero en el humanismo, en la honradez, en el aprecio por lo comunitario, en el afecto hacia la propia identidad y en la estimación de la diferencia, tenemos mucho por recorrer»

Arropado en la mesa por el Ami-go de Número de la Bascongada Xoxé Estevez Rodriguez y del presidente de la Comisión de Gipuzkoa Juan Bautista Mendizabal, la lección de ingreso se desarrolló bajo el título de 'Ignacio de Loyola, un líder necesario hoy

González de Txabarri, Iñaki Ana-

sagasti, el rector de Deusto José Ma Guibert, Vicente Zaragüeta, el alcalde de Azpeitia, amigos, educado-res, familiares y numerosas de personas de todos los ámbitos quisieron acompañar ayer a Albistur en el acto de Insausti.

Durante la presentación, el pre-sidente de la Comisión de Gipuzkoa Juan Bautista Mendizabal trajo a colación la filosofía de la sociedad económica decana del Estado y su coincidencia con la filosofía ignaciana de servir al prójimo, calificándolo como un digno Amigo del País y de la humanidad entera.

Ensalzó las formas «en aquel tiem-Ensalzo las formas «en aquei tiem-po revolucionarias en cuanto al tra-to de las personas, y la manera de afrontar los problemas que les acu-ciaban» e hizo mención a la aporta-ción de la orden de los jesuitas fundada por Ignacio de Loiola, «su importancia en la educación y su apor tación a la cultura avanzada con temporánea».

En cuanto al ingreso de Albistur, apuntó que la Bascogada le acoge «con orgullo y te damos gracias con todo corazón», tras citar los objeti-vos de la sociedad en cuanto al fomento de la ciencia y del arte para el progreso económico, social y cul-tural del País.

En las escuelas de negocio

Albistur realizó un retrato de la fi gura humana de Ignacio de Loiola en el que, dijo, «encontramos valo-res aplicables a una mejora como personas en nuestra relación social. ctuación profesional y en el estiló de dirigir organizaciones e institu-

Lo calificó como un reformador del estilo de vida y conducta, para añadir que «su preocupación es la enseñanza, la educación como for-ma de cualificación de personas para servir a los demás». «Mi primera de-ducción es que Ignacio debe ser ob-jeto de estudio en las escuelas de negocio y en toda escuela de dirigen tes. El modelo de liderazgo practi-cado por Ignacio es un modelo completo, comprobable e integrable en la persona. Un modelo con resulta-dos y estilo de dirección. Un modelo que dura más de 500 años

CRÍTICA DE TEATRO ROBERTO HERRERO **DEMASIADO** VERDE

L'EFFET ESCARGOT Compañía: Kadavresky. Intérpretes: Leo Blois, Quentin Brevet, Noe Renucci, Maël Deslandes, Jean-Loup Buy, Duración: Cincuenta y cinco minutos. Lugar: Centro Cultural Gasteszena, Egia. Fecha: 18-4-2015.

a sala Gasteszena pro-

grama de vez en cuan-do espectáculos del lla mado nuevo circo. funciones de pequeño formato normalmente provenientes de otros países europeos, muchas veces franceses. Hemos visto magnificos montajes en este mismo escenario, funciones en las que la dificultad de sus nú-meros de acrobacias o de malabares, entre otras disciplinas, se muestran con una puesta en escena muy cuidada, mezclando lenguajes circenses y teatrales para conseguir propuestas delicadas, aunque no exentas de las dificultades técnicas del

mejor circo de siempre. Vemos ahora otra de estas compañías siguiendo esa mis ma estética que tiene en gran-des compañías como el Circo del Sol o Eloize referencias esenciales. Sin embargo, en esta ocasión el producto dista bastante de estar preparado para convertirse en un espectáculo importante. Sus cinco artistas son gente muy joven, licencia-dos en escuelas de circo, pero todavía están bastante verdes.

'L'effet escargot' tiene más envoltorio que materia. Sus nú-meros, que es lo que de verdad importa, son demasiado sencillos y aun así hay unos cuantos errores. Juegan a mostrarse con humor, a aparentar torpeza. Eso suele funcionar, siempre y cuando luego se le dé la vuelta con ejercicios de gran dificul-tad y buena resolución. Y de eso, este caracol muestra poco.

Segura recordó al médico y escritor Luis Sánchez Granjel

ANDONI ETXEBERRIA

SEGURA. El Ayuntamiento de Segura homenajeó ayer al catedrático de medicina y escritor Luis Sánchez Granjel (Segura, 1920-Salamanca, 2014). En un acto de reconocimiento de la talla académica, intelectual y humana de Granjel, estuvieron presentes sus hijos, Mercedes y Ge-rardo, representantes del Ayuntamiento y un buen número de ami-gos que dejó en el mundo de la me-

dicina. La alcaldesa de Segura, Eluska Gerriko, presidió el acto y agrade-ció el cariño con el que hablaba siempre Granjel de Segura. Félix Maraña se refirió a la faceta literaria de Granjel, que definió como «tarea única, por su entrega, generosidad y ejemplaridad. Fue uno de los gran-des historiadores de la literatura, so-bre todo de la Generación del 98». Gerardo Sánchez agradeció emocio-nando el homenaje y afirmó que su padre tuvo siempre una relación es-pecial con Segura.

Con motivo del homenaie. el Ayuntamiento presentó una peque-ña publicación, 'Luis S. Granjel, Segurako seme kuttuna' donde se recogen los recuerdos de los 12 años en los que Luis vivió en el municipio. El que fuera Catedrático de la Historia de la Medicina de la Uni-versidad de Salamanca, miembro de la Real Academia de la Medicina Española, patriarca de la Historia de la Medicina del País Vasco o Amigo de Honor de la Sociedad Vasconga da, siempre alardeaba de que era de Segura, hijo del médico del pueblo, Gerardo Sánchez, 'mediku txikia' En una carta afirmaba que «para m Segura es como un escenario ideal en el que me refugio cuando mi entorno se hace hostil o indiferente».



Gerardo Sánchez agradeció el homenaje a su padre. :: ETXEBERRIA

press reader PressReader.com + +1 604 278 4604