

Invisibles

Entender a un sintecho



Cine

Juan Orellana

Georges (Richard Gere) es un hombre alcohólico que vaga por las calles buscando donde dormir. Le persigue una historia familiar dolorosa, que solo va comunicando a pequeñas dosis incompletas y confusas. Tiene una hija, Maggie (Gena Malone), que trabaja de camarera en un bar y que no desea verle, probablemente por el sufrimiento que le ha causado en el pasado. Georges se va encontrando con distintas personas en albergues y hospitales, gente que quiere ayudarlo, trabajadores sociales, compañeros de infortunio... pero lo que realmente desea es reencontrarse con su hija.

Invisibles es el tercer largometraje de Oren Moverman, de quien también es el guion. La película quiere entrar en la mente de un sintecho, en su deterioro psicológico y moral, en su soledad y desesperación, en su sentido de culpa, en sus mecanismos de defensa... La intención de Oren Moverman es interesante y loable, pero seguramente yerra en el camino que elige. Fundamentalmente porque se nota su pretensión de hacer cine de autor. Por ejemplo, esa insistencia en poner la cámara en un espacio físico diferente del que habita el personaje, y que nos obliga a verle continuamente a través de puertas o cristales, es algo que le funciona a Won Kar Wai porque nace de su estética personal, pero

Cold Iron Pictures



Richard Gere en la piel de Georges

que aquí resulta tedioso y cargante porque se nota su artificio. Lo mismo ocurre con esos planos largos, en los que nada sucede, y en los que oímos el eco de conversaciones ajenas, a lo Wim Wenders en *Cielo sobre Berlín*... Resultan vacíos, poco convincentes y en definitiva aburridos y sin emoción. Pero el error más grave es haber contado con Richard Gere como protagonista. Algo inevitable, pues es el productor. Richard Gere es un gran actor. Pero su aura de galán román-

tico y glamuroso hace que para el espectador resulte muy difícil creerle en un papel de *homeless* alcohólico y zarrapastoso.

Por otra parte, no queda claro si la película es una denuncia social o un drama personal. Ambas cosas quedan desdibujadas por la falta de información que tenemos del protagonista. Todo indica que él está así porque él mismo se lo ha buscado, pero se necesitan más elementos para empatizar con un personaje.

Internet

José Calderero



Ellas rezan más online

Mujer, de unos 47 años y con estudios universitarios. Este es el perfil mayoritario de las personas que rezan *online*, al menos de las que utilizan *Rezandovoy*. Esta herramienta, desarrollada por la Compañía de Jesús y que tiene 150.000 descargas diarias, permite a los usuarios escuchar o descargarse una reflexión diaria para hacer oración.

El perfil se desprende de la reciente tesis doctoral de Xabier Riezu -*Los medios de comunicación digital y la religión: el caso de 'Rezandovoy'*- defendida en la Universidad de Deusto. Riezu rebate la idea de que a más religión *online*, menos religión *offline*. Los usuarios que utilizan con más frecuencia *Rezandovoy* son también los que más acuden a su iglesia.

Y a pesar de tener un nombre tan característico, *Rezandovoy* se utiliza sobre todo en el hogar, aunque un 32 % de sus usuarios lo utilizan mientras se trasladan de un lugar a otro. El dispositivo preferido para escuchar las oraciones es el móvil.

José Calderero @jcalderero

Programación de 13 TV Del 17 al 23 de diciembre 2015 (Mad: solo Madrid. Información: www.13tv.es; Tel. 91 784 89 30)

Jueves 17 diciembre	Viernes 18 diciembre	Sábado 19 diciembre	Domingo 20 diciembre	Lunes 21 diciembre	Martes 22 diciembre	Miércoles 23 diciembre
11.40.- Bendito Paladar	11.40.- Bendito Paladar	09.15.- Cine, <i>Zeppelin</i> , (TP)	08.25.- Cine, <i>Hace un millón de años</i> (TP)	11.40.- Bendito Paladar	11.40.- Bendito Paladar	11.30.- Mad: Informativo diocesano
12.15.- Más Claro Agua, con Isabel Durán	12.15.- Más Claro Agua, con Isabel Durán	11.40.- Cine, <i>Un mundo de fantasía</i> (TP)	10.00.- Periferias, con Ana Medina	12.15.- Más Claro Agua, con Isabel Durán	12.30.- Más Claro Agua, con Isabel Durán	11.40.- Audiencia General
15.00.- La Super Peli, <i>Poli con suerte</i> , V.O.S. (TP)	15.00.- La Super Peli, <i>Alto o mi madre dispara</i> , V.O.S. (TP)	13.15.- Cine, <i>La carrera del siglo</i> (TP)	11.00.- Santa Misa	15.00.- La Super Peli, V.O.S.	15.00.- La Super Peli, V.O.S.	12.15.- Más Claro Agua, con Isabel Durán
17.05.- Cine, <i>Los gemelos golpean dos veces</i> (TP)	17.05.- Cine, <i>Junior</i> (TP)	16.05.- Sobremesa de Cine, <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> (TP)	12.00.- Ángelus CTV	17.05.- Cine	17.05.- Cine	15.00.- La Super Peli, V.O.S.
18.40.- Presentación y película de Cine Western con Irma Soriano: <i>Pacto de honor</i> (TP)	18.40.- Presentación y película de Cine Western, <i>Tres flechas</i> (+7)	19.15.- Viva el Cine Español, <i>Los guardamarinas</i> , V.O.S. (TP)	12.20.- Cine, <i>El rabino y el pistolero</i> (TP)	18.40.- Presentación y película de Cine Western	18.40.- Presentación y película de Cine Western, V.O.S.	17.05.- Cine
22.00.- El Cascabel, con Antonio Jiménez	22.00.- El Cascabel, con Antonio Jiménez	21.30.- La Marimorena, con Carlos Cuesta	14.30.- Al Día 20D	18.45.- Cine Western, V.O.S.	22.00.- El Cascabel, con Antonio Jiménez	18.40.- Presentación y película de Cine Western, V.O.S.
00.15.- Detrás de la Verdad, con Patricia Betancort y David Alemán	00.30.- Cine, <i>Indochina</i> (+13)	00.30.- Detrás de la Verdad, con Nieves Herrero	15.00.- Sobremesa de Cine, <i>Ned Kelly, comienza la leyenda</i> (+13)	00.15.- Detrás de la Verdad, con Patricia Betancort y David Alemán	00.15.- Detrás de la Verdad, con Patricia Betancort y David Alemán	22.00.- El Cascabel, con Antonio Jiménez
	02.45.- Cine, <i>La batalla de los acorazados</i> (TP)	02.15.- Cine, <i>El cuarto protocolo</i> (+12)	17.00.- Viva el Cine Español, <i>El abuelo tiene un plan</i> , V.O.S. (+13)			00.00.- En Ruta Refugiados
	04.15.- Cine, <i>Último tren a Katanga</i> (+12)	04.15.- Cine, <i>Testigo protegido</i> (+12)	19.45.- Especial Elecciones 20D, con Alfredo Urdaci, María Pelayo y Carlos Cuesta			

A diario:

08.25.- Teletienda ● 9.55 (salvo S-D-L).- Mapa Tiempo, M. Redondo ● 10.00 (salvo S-D).- Galería Coleccionista ● 10.55 (salvo S-D-L).- Mapa Tiempo ● 10.57 (salvo D).- Palabra de Vida (S 12.25) ● 11.00.- Santa Misa (J-V) ● 14.00 (salvo S-D).- Al Día 1 ● 14.55 (salvo S-D).- Al Día, Deportes 1 ● 17.00 y 18.35 (salvo S-D).- Mapa Tiempo, Marc Redondo ● 20.30 (salvo S-D).- Al Día 2 ● 21.35 (salvo S-D).- Al Día 2 El tiempo ● 21.40 (salvo S-D).- Al Día 2 Deportes ● 01.30 (Vi. y Sab. 06.00 y Dom. 01.30) -hasta 08.25.- Teletienda