

El camino de Ignacio de Loyola



El Santuario de Nuestra Señora de Arantzazu construido en el filo del precipicio.

■ I. MUÑOYERRO

Etapa exigente y con fuerte desnivel, que pondrá a prueba las piernas de los marchadores. Aprovecha las balizas de la Ruta de los Tres Templos (GR-120) y la segunda etapa del Camino Ignaciano para atravesar el Parque Natural de Aizkorri-Aratz. Salimos de la Ferrería de Mirandaola, en Legazpi, que es ahora es Museo del Hierro. En la Edad Media fue una importante ferrería. Cuenta la leyenda que en 1580 una colada se convirtió en una cruz y el milagro se conmemora cada 3 de mayo en la Capilla de la Santa Cruz.

Un poste señala la ruta a Telleriarte (izq.). Lleva primero a la carretera GI-2630 y luego nos introduce en un camino asfaltado (izq.) que entra en un barrio que vivió de la minería y es ahora pastoril y rural. En el caserío Erreizabal (hay que desviarse) está el Ecomuseo del queso.

Vamos por un camino asfaltado en paralelo a un joven Urola y a las vías del tren que lleva a Brinkola (2,60 km). Última estación de RENFE de la línea a San Sebastián. Pasamos bajo el puente del ferrocarril y entre caseríos enlazamos con la GI-3511.

Un poste GR-120 señala la dirección al embalse de Barendiola. Hay que

MIRANDAOLA-ARANTZAZU (ETAPA 16)

Cuándo 10 de julio.
Distancia 14,50 kms.
Desnivel 795 metros.
Tiempo 4 h. 15'.
Dificultad Alta.

subir por la carretera (4,0 km). La reserva de agua refleja el bosque de pinos y hayas. Abastece a la comarca del Alto Urola. Cruzamos la presa y accedemos a la ruta de 'los Tres Templos', que no abandonaremos hasta Arantzazu. El camino bien balizado presenta tramos embarrados y rampas pendientes. Remonta el bosque. Pinos, alerces, robles y hayas que a ratos permiten vislumbrar la sierra.

Bifurcación (6,450 km). Panel, fuente y letreros. Allí enlaza con la ruta de Udana. Nuevo poste indicador. Subimos por el camino de la derecha, entre árboles y tramos muy exigentes, siempre tras las señales del GR-120. Más arriba están la fuente y las chabolas de Jarondo en desuso. Las ovejas se fueron, pero ahora hay caballos. La pista sale del bosque de alerces y supera un hayedo. Luego traza un amplio zigzag y se vuelve en camino



Exterior del Museo del Hierro de Legazpi. ■ BORJA AGUDO

minero. Pasa bajo la escombrera de las minas hundidas de Katabera (9,30 km), donde los mineros extraían galeña, calamina y blenda.

El descanso de la virgen

Tienen una historia curiosa. Durante 45 años (1884-1925) estuvieron dirigidas por el ingeniero alemán Frederick Bähr, que durante 27 años vivió en la llamada 'Casa de los alemanes' de Udana, a pie de obra, con su esposa y sus cinco hijos, uno de los cuales, Gerardo, fue miembro Euskaltzaindia. Una eminencia académica con un triste final. Desapareció en la batalla final contra los soviéticos en Berlín, en 1945. Tenía 45 años y era oficial intérprete de la Wehrmacht.

La pista continúa hacia el collado que se intuye al final



Ecomuseo del Pastoreo, Legazpi.

de la ladera herbosa y muy pendiente. Cruzamos una última escombrera y tras otro tirón pisamos el collado de Biozkornia (9,860 km). Hemos empleado 3h.15' y el esfuerzo ha sido grande. Tanto como el panorama que se divisa desde la piedra llamada

'Amabirjiñen Sillea'. La leyenda dice que la virgen se detuvo en ella a descansar. También es desde donde San Ignacio de Loyola echó una última mirada a su tierra. Era el año 1522 e iba primero a Navarrete y luego a Manresa. Nunca regresó.

Este puerto entre sierras es terreno venteado y frío, con nieve en invierno. Un poste del GR-120, también GR-38, nos guía por el camino. En este tramo superior aparece destrozado por los 4x4 y la erosión. Pierde altura entre hoyas y prados donde pacen ovejas, cabras y caballos. Al rato encontramos un curioso refugio de pastores de forma cilíndrica.

El santuario

En ese punto comienza la pista que nos llevará a la majada de Duru, con chabolas reconvertidas en refugios particulares. En este punto un sendero balizado pierde altura con rapidez y termina en el aparcamiento del Santuario de la virgen de Arantzazu.

Hemos llegado a una de las mejores muestras de la arquitectura vasca contemporánea donde sobresale la fachada con su famoso friso de 14 apóstoles realizado por Jorge Oteiza. Cada 9 de septiembre se conmemora la festividad de la patrona de Gipuzkoa.

Una advertencia: el punto de salida y el final de muchas de las etapas de Bidea 2016 tiene una difícil comunicación entre sí. Por ello debemos planificar con atención la hora de salida y la prevista de llegada para que coincida con los horarios de los medios de transporte. Un fallo o un retraso supondría quedarnos varados. La otra solución es contar con un vehículo de apoyo.

