

PUNTOS DE VISTA

Heraldo de Aragón Domingo 15 de marzo 2015

MUJERES EN PIE DE PAZ

JESÚS MARÍA ALEMANY

Zaragoza vive un tiempo de exposiciones. Hemos podido visitar en el Palacio de la Aljafería la majestuosa muestra dedicada a Fernando II, el vigésimo monarca de Aragón, y la reconversión del Museo Camón Aznar en Espacio Goya Ibercaja. Hay otras exposiciones interesantes, pero una más reducida y artesanal me ha resultado no menos conmovedora. La alberga el Edificio Paraninfo, donde bajo la dirección experta y sensible de la vicerrectora Concha Lomba encuentran hospitalidad tantas iniciativas interesantes.

La exposición titulada “100 años de Wilpf” invita a conocer y reivindicar la historia de las mujeres que aportaron su coraje para la paz en tiempos de locura colectiva. El nombre, cuatro consonantes y una modesta vocal, procede de las siglas de “Women’s Internacional League por Peace and Freedom”, Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad. La veterana organización se ha opuesto durante cien años a la guerra y a sus causas, ha promovido la justicia social y la paz mediante el esfuerzo por la incorporación de las mujeres a escenarios de decisión cultural, social y política. Algunas alcanzaron el Premio Nobel de la Paz: Jane Addams, Emily Greene Balch y Alva Myrdal. De otras conocemos su preparación profesional. Pero el recorrido está poblado de mujeres con rostros menos conocidos, que han formado parte de una marea resuelta a humanizar el planeta. Las Prensas Universitarias han tenido el acierto de reeditar el libro de Jane Addams, presidenta del Congreso de La Haya en 1915, con el significativo título “El largo camino de la memoria de las mujeres”.

Concha Gaudó es comisaria de la exposición, compuesta de 40 paneles de textos y fotografías. Carmen Magallón, presidenta de la Sección Española, advierte que no por ser mujer se es pacifista y que los debates dentro de la organización han sido habituales. Pero un toque de realismo no impide considerar a las mujeres, más que sólo como víctimas de la violencia, sobre todo como actores para crear una cultura política distinta que encuentra en Wilpf un ejemplo.