# Las fronteras de la cristiandad

Descubra en CosmoCaixa la fascinante aventura de los Jesuitas en América



PARA NO PERDERSE Caixa Forum



La muestra cuenta con u

te a us aproseccion deministra escera Someter a trámite de información Proyecto de Estatutos y Bases de por piaso de 20 días mediante e il Boletin Cilical de la Comunidad incluyendo en la publisación el texto los Estatutos y Bieses, en uno de mayore Sirada de la provincia y en el anancios del Ayuntamiento. Natificar el presente acuerdo a los los

### LA RAZON

## Financieros y Societarios Agrupados

### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

celebrar en el domicilio social de la entidad, em Madrid, calle Claudio Coello nº 24 – 1º, el 30 de Enero de 2015, a las 13 horas, con arre al siguiente:

### ORDEN DEL DIA:

- iad. ese de Administrador Unico.

JUZGADO DE 1º INSTANCIA Nº 1 - FUENLABRADA

Cédula de Notificación En el procedimiento de referencia se ha dictado la resolución del tenor litera

Cedula de Notificación
En el procedimiento de referencia se ha dictado la resolución del tenor literal siguiente:
Oue en este Juzgado y bajo el número 1151/2,014 se tramita expediente de Dominio a instancia DON JOSE ANTONIO FRAILE FRAILE y DONA MARIA ROSARIO MAQUEDA HERRERO, representados por la Procuradora de los Tribunales DONA YOLANDA GONZALEZ BARQUILLA, sobre inmatriculación de la finca que luego se describirá y en cuyos autos por Resolución del día de la fecha se ha acordado publicar el presente, y en virtud de lo acordado, se convoca a las personas igenzadas a quienes pudiera perjudicar la insorpción solicitada para que en el termino de los diez días siguientes a la publicación de este edicto puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga.
FINCA a que se refiere el expediente y que se pretende inmatricular: FINCA URBANA, sita en Fuenlabrada (Madrid), piso-vivienda TERCERO "B", el edificio con el n" 3 de la Plaza Escandinavia, de Fuenlabrada-Madrid, que conforma el bloque 4 de la 2º fase de la urbanización "Arco ins", con referencia catastra fumero 1606601-VX5810N-004717 e inscrita en el Registro de la Propiedad de Fuenlabrada na 3 al Tomo 732, Libro 568, Folio 25, Finca nº 46,766, inscripción 2º de hipoteca.
Fuenlabrada, a 16 de diciembre de 2014, La Secretaria Judicial.

En cumplimiento y a los efectos de stablecida en los artículos 339 334 del Re-Decreto Ley 1/2010, de 2 de julio, se har onstar que la Junta General celebrada el 1 de diciembre de 2014, acordó reducir el capit locial en 457.071,74 €, dejandolo fijado en antidad de 1303.648,50 €, con la finalida e devolución de aportaciones dinerarias a s

intar desde la fecha del presente acuer

Madrid, 23 de diciembre de 201 La Administradora Dña Elsa López-Tafall Bascu

del articulo
del articulo
del articulo
del articulo 24, del
occales, Cracter del carpo.
Situación de la sociedad y, en si
ún de las medidas oportunas.
Jamistos del articul 24, del
todo de adutodo consejutodo y por la del
todo occasione.

### A. San Román

e conoce con el nombre de reducciones al conjunto de comunidades indígenas de la América española: treinta asen-tamientos creados en el siglo XVII por los misioneros jesuitas en la región del Río de la Plata que actualmente ocupan Argentina, Paraguay y Brasil. Y es precisa-mente de los habitantes de estos asentamientos, de su forma de vida, lo que podemos aprender estos días en la exposición de CaixaForum Madrid «Las reduc-

ciones jesuitas del Paraguay». Complejos formados por una gran plaza con una iglesia en el

centro flanqueada por el cemen-terio, la casa de las viudas, los lugares de trabajo, el alojamiento de la sociedad y el colegio... En estas comunidades se dieron las primeras escuelas de enfermería, la primera imprenta de América Latina y el primer observatorio astronómico. Siendo el siglo XVII, contaban con alcantarillado y el analfabetismo era del 6 por ciento. En la escuela enseñaban guaraní, matemáticas y ciencia. Estas reducciones se situaron en un lugar con agua cerca y con facilidad para crear granjas con las que alimentarse y así evitar el nomadismo.

Todo esto nos enseña la muestra sobre unas comunidades que en menos de 200 años y que se remonta a la época colonial, años en los que España y Portugal lu-chaban por repartirse América Latina. España llevó sobre todo misioneros, antes de sullegadalos jesuitas (compañía que buscaba crear un mundo nuevo) tenían que aprender sus costumbres y el lenguaje originario de los para-guayos. En la exposición, el asistente podrá ver una maqueta a escala de una de las reducciones, recreaciones del aquel tiempo como la primera imprenta de América Latina o imágenes del barroco guaraní. También hay textos y reliquias como la tercera parte del manuscrito El paraguay católico escrito por el cura Joseph Sánchez Labrador en esos años. Una muestra para conocer los

aspectos más sorprendentes de la evangelización de las Américas que esta abierta todos los días (excepto el 1 y 6 de enero) hasta el próximo 8 de febrero.

CADIZ

### > MUSEO BNE

La Guerra de la Independencia en la zarzuela

El museo de la Biblioteca Nacional mues tra hasta el 25 de enero de 2015 la expo sición La Guerra de la Independencia en la zarzuela, formada por cuarenta piezas y cuatro videos que pretenden recordar el vinculo formado entre la poesía y la música para promover el sentimiento patriótico durante las guerras napoleónicas (1808-1814). Desde el XIX hasta la época franquista destacó la zarzuela gracias al auge del teatro lírico con alrededor

de 60 obras estrenadas la mayoría en los tiempos del Desastre del 98 y la primera década del XX

El segundo himno nacional fue una zarzuela estrenada en 1886, obra de Javier Burgos con música de Chueca y Valverde. A éste se le cambió la letra cuando España perdió Cuba y Filipinas. Para algu-nos como Antonio Machado o Clarin, este himno se convirtió en el simbolo del patriotismo irreflexivo y se desarrolló sobre todo en el ámbito conservador. Esa exaltación por la patria en las zarzuelas se vio influida por las obras dedicadas a la guerra y a los soldados que destacaron en combate

Dónde: Biblioteca Nacional de Madrid. Ps. Recoletos. 20-22. Hasta el 25 de enero

