

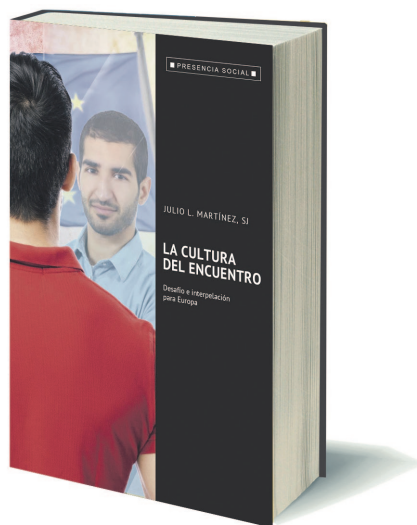


Libros

José Francisco Serrano

# Perfiles de una nueva cultura

**Título:** *La cultura del encuentro. Desafío e interpelación para Europa*  
**Autor:** Julio L. Martínez, SJ  
**Editorial:** Sal Terrae



La insistencia del Papa Francisco en la cultura del encuentro no es un motivo más para alentar la aportación específica de lo cristiano en un momento de la historia en el que prima el desaliento, y en el que los modelos de la sociología nos hablan de lo líquido y lo volátil. La cultura del encuentro tiene unos contextos y propone unos textos y acciones de referencia que conforman, en sí mismos, una cultura. Se podría, decir, por tanto, que la cultura del encuentro es el encuentro como cultura en sí misma, un espacio en el que lo humano se reconoce, en el que los puentes son la base de su estructura arquitectónica. Confiesa el autor de este libro, rector de la Universidad Pontificia Comillas, que «lo que quiero hacer en las páginas que aquí arrancan es una elaboración en torno a la cultura del encuentro desde la perspectiva de teólogo/filósofo dedicado a la moral que tome como referencia la doctrina social de la Iglesia (y, dentro de ella, el gran impulso que está dando la reflexión del Papa jesuita) y ponga el foco, sobre todo, en las circunstancias y los retos de los problemas y las búsquedas». Una intención que cumple con creces a lo largo de estas páginas bien pensadas y bien escritas, que sintetizan no poco de su pensamiento último.

El padre Julio Martínez ofrece un marco amplio de la visión social de la cultura del encuentro a partir de la reflexión, y de las implicaciones, de cuatro principios que pone en diálogo con el pensamiento contemporáneo a través de la obra de destacados autores: «El tiempo es superior al espacio»; «la unidad prevalece sobre el conflicto»; «la realidad es más importante que la idea», y «el todo es superior a la parte». Y desde ahí, en cada uno de esos marcos, va introduciendo temáticas o niveles de reflexión sobre los contenidos que conforman nuestra realidad personal y social, desde la política pasando por los rasgos predominantes de la sociedad, la ética social, la ciudadanía, cuestiones referidas a la economía emergente, el empleo, la justicia, la solidaridad, la democracia, la educación, la ecología integral, el bien común, la familia y la libertad religiosa, entre otras muchas. Reflexiones que no obvian la necesidad de un ejercicio fecundo, en nuestro tiempo histórico concreto: el hacer memoria de nuestro pasado reciente, por ejemplo en su reivindicación de la transición política española y de la integración en Europa, horizonte este muy presente en el libro.

Hay que agradecer al autor, también, una erudición bien digerida. Y ciertos guiños a la actualidad. Valga como ejemplo lo que afirma en la página 49 sobre la recepción de la *Evangelii gaudium* en España: «Los tres obispos que en este momento son, a mi juicio, los pilares y líderes del episcopado español, a saber, los cardenales Blázquez y Osoro y el arzobispo Omella, son tres personas que comunican con sus palabras y sus obras este modo evangélico de ser y proceder, en una sintonía profunda con el Santo Padre, que les ha elegido para sus ministerios y les ha conferido sus dignidades para el mayor servicio». También son muy interesantes las afirmaciones del autor en las páginas dedicadas al encuentro en y desde la Iglesia, casi al final de esta más que atractiva propuesta.

«Lo que quiero hacer es una elaboración en torno a la cultura del encuentro desde la perspectiva de teólogo/filósofo dedicado a la moral que tome como referencia la doctrina social de la Iglesia»

De lo humano y lo divino

## Por 13 razones

En realidad, la chica más famosa de Netflix podría haber encontrado 20 razones, o 30, o muchas más: siempre hay motivos para tirar la toalla. Pero nunca son suficientes. *Por 13 razones (13 reasons why)* ha enganchado a adolescentes de todo el mundo porque les pone delante de los ojos, bien encuadrada e iluminada, una parte de la realidad que ellos viven.

Se dice, para defender la necesidad de una serie como esta, que transmite casi en directo los motivos por los que una joven de 17 años se corta las venas y luego se lo reprocha a otras 13 personas; que hacía falta visibilizar el problema del acoso escolar, el del exhibicionismo digital, el del rumor maledicente y, finalmente, el del suicidio. Y es verdad: vivimos con el dolor de nuestros hijos en *standby*, haciendo como que no pasa, dando palmaditas en la espalda a quien necesita un abrazo en el alma. Pero no basta con señalar el problema y deslumbrar a medio mundo con una efectiva y pagadísima puesta en escena: hay que proponer una alternativa. Y en esto cojea la serie de Netflix.

Hay tristeza en el corazón de muchos jóvenes porque hay una herida. Busquemos los porqués de esa cicatriz y pongamos encima la tiritita adecuada. Demos 13 o 13.000 razones para vivir a quien necesita consuelo. Y empecemos por decirle lo más obvio: tu vida es un regalo tan grande que ni siquiera es tuya. La chica de Netflix no sabía esto, le habían hecho creer que todo dependía de ella, como si su presente, por duro que pudiera ser, fuera una posesión, como si de la emoción concreta de un momento dependiera el sentido de su vida entera.

Pero también hay luz en la serie, un gran hallazgo del que no he leído mucho: el amigo de Hannah cree en la verdad. No se deja llevar por el *qué más da* que ha colonizado a su generación y se pelea con todos los molinos de viento de su instituto para dar testimonio de lo que está pasando: todos han matado a su compañera y nadie se quiere dar cuenta. Pero en la serie, o en la famosa y desgraciada Ballena azul, lo que subyace, además, es el peligro de una vida no auténtica, centrada en lo accesorio, en la imagen de fuera y no en la semántica del corazón.

Firmemos lo de Han: «La sociedad de la transparencia es una sociedad de la desconfianza y de la sospecha, que, a causa de la desaparición de la confianza, se apoya en el control». Y demos una razón nueva a esos jóvenes que sienten en su pecho la tiranía de la desesperanza: *vince in bono malum*.

### Reflexiones sobre la vida y la trascendencia



**Título:** *Meditaciones para periodistas y poetas*  
**Autor:** Antonio Gil  
**Editorial:** Almuzara

Georges Bernanos, Valentín Fuster o el obispo de Bangassou, monseñor Juan José Aguirre. Así de variados son los autores de los textos que el sacerdote y periodista Antonio Gil ha elegido para rescatar en este libro, todos con un *leitmotiv* conjunto: reflexionar sobre la belleza de la vida y la importancia de la trascendencia. El autor destaca que «tanto los periodistas como los poetas tienen una misión espléndida: la de ofrecernos la realidad, interpretarla, encumbrar valores y ofrecer soluciones».

C.S.A.

### Es tiempo de tender puentes con los luteranos



**Título:** *Lutero y la teología católica*  
**Autor:** Autores varios  
**Editorial:** Ciudad Nueva

Al hilo del 500 aniversario de la Reforma luterana, la editorial Ciudad Nueva recopila varios artículos de teólogos católicos y de la Iglesias de la Reforma que introducen al lector en la actual situación de diálogo ecuménico entre luteranos y católicos. No se obvian la separación que todavía existe, «después de siglos de mutuas condenas y vilipendios», aunque sí se tienden puentes que abren a la esperanza de la reconciliación y de una comunión cada vez más plena.

C.S.A.

Guillermo Vila  
Profesor de la UFV